Die Kunst des Helfens – Ladies Circle 13 Wels

Kunst und soziales Engagement sind Ihnen wichtig? Wenn ja, dann haben wir schon sehr viel gemeinsam. „Wir“ sind der Ladies Circle 13 Wels, bestehend aus 15 ehrenamtlich engagierten Frauen und Ihnen.

Im Bewusstsein, dass jede/r eine moralische Verpflichtung gegenüber der Allgemeinheit hat, engagieren wir uns lokal, national und international, um in Not befindlichen Menschen zu helfen. Es ist uns eine Ehre, die Patronanz und Organisation dieser Charity-Kunstauktion zugunsten „HAPPY KIDS“ zu übernehmen. Uns war sofort klar, dass wir hier einfach zusagen müssen – wenn durch Kunst Kindern und Jugendlichen geholfen werden kann, dann ist dies ein Auftrag für uns. Denn was uns Ladies Circle 13 Wels mit dem Verein „HAPPY KIDS“ verbindet, ist der große Wunsch nach einer gewaltfreien Zukunft. Einer Zukunft, in der sich Kinder selbstbewusst und frei entfalten können - sowohl familiär als auch gesellschaftlich!
Wie auch bei unseren bisherigen Kooperationen und Initiativen gegen Gewalt ist Kunst das entscheidende Bindeglied, denn:

- Gewalt will erniedrigen, Kunst will erbauen!
- Gewalt ist der Ausdruck geistiger Ohnmacht, Kunst das Ergebnis menschlicher Reflektion, des Fühlens und des Empfindens.
- Gewalt bemüht sich nicht um Verständigung, Kunst ruft zur Kommunikation auf.
- Gewalt trennt, Kunst verbindet!

Durch das Ersteigern eines Kunstwerkes helfen Sie mit, Kinderschicksale positiv zu beeinflussen! Jede/r Einzelne kann viel tun, aber gemeinsam können wir noch viel mehr. Ganz nach unserem Motto: „Teamwork makes the dream work“

Wir bedanken uns schon jetzt für Ihre Mithilfe und Unterstützung und freuen uns auf Ihre Teilnahme an der Auktion.

Ihr Ladies Circle 13 Wels

Bankverbindung | Ladies Circle 13 Wels | AT36 2032 0321 0040 0434 | BIC ASPKAT2LXXX

Der Verein HAPPY KIDS

wurde 1997 gegründet und feiert somit im Jahr 2020 sein 23jähriges Bestehen.

Als Verein gegen Kindesmissbrauch und für Gewaltprävention sind wir stets bestrebt, den Entwicklungsprozess unser KlientInnen optimal zu fördern und bärenstark zu unterstützen – verbindende Elemente unser Tätigkeitsbereiche werden selbstverständlich genutzt.

Unsere Gewaltpräventionskurse an Schulen und Kindergärten fördern Selbstwert, Selbstsicherheit und Selbstbewusstsein der einzelnen Kinder und das soziale Miteinander in Gruppen.

Die HAPPY KIDS KlientInnenbetreuung ermöglicht Kindern/Jugendliche, Gewalterfahrungen zu verarbeiten – vorhandene Ressourcen zu stärken und neue Ressourcen aufzubauen. Optimalerweise erfolgt nun eine Teilnahme an unseren outdoorpädagogischen Projekten. Hier werden die neuen Handlungsmöglichkeiten, Ressourcen, Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Gruppe „trainiert“, um den Transfer derselben in den Alltag zu erleichtern.

Wir freuen uns, bis dato 695 KlientInnen erfolgreich begleitet zu haben. 744 Kinder/Jugendliche nahmen an unseren outdoorpädagogischen Projekten teil und 1044 Kinder waren begeistert, auf spielerische Art selbstsicherer geworden zu sein.

Der Reinerlös, der von Ihnen ersteigerten Kunstwerke bei der Auktion am 27.8.2020 kommt den Tätigkeiten von HAPPY KIDS zugute. Sie tragen somit auf wertvolle Weise dazu bei, Kindern/Jugendlichen wieder ein Lachen ins Gesicht zu zaubern.

Großer Dank gebührt den Künstlerinnen und Künstlern für ihr großherziges, soziales Engagement, indem sie Werke für diese Benefizauktion zur Verfügung stellen, der Ladies Circle 13 Wels unter deren Patronanz diese Auktion steht, Herrn Heinz Josef Angerlehner der sein Haus für diesen sozialen Zweck geöffnet hat und Herrn Otto Hans Ressler der mit großer Kunstkenntnis und Professionalität diese Auktion durchführt.

Monika Soukup
Initiatorin Happy Kids

HAPPY KIDS – SPENDENKONTO | Erste Bank | IBAN: AT46 2011 1837 2088 4800 | BIC: GIBAATWWXXX

benefiz**auktion**

Do. 27. August 2020
18:30 Uhr
Museum Angerlehner
Ascheter Straße 54
4600 Thalheim bei Wels

Bitte um Voranmeldung per E-Mail: info@ladiescircle-wels.at

Ein Vergnügen namens Kunst

Foto: Klaus-Dieter Weber

Was ist Kunst? Für die, die sich mit ihr ernsthaft auseinandersetzen, ist sie ein Abenteuer; eine Unternehmung des menschlichen Geistes, die außergewöhnliche Einsichten beschert und unvorhersehbare Möglichkeiten eröffnet; eine Reise, bei der man unentwegt Neuland betritt. Sie ist eine wichtige Erfahrung, und zuweilen wird man reich belohnt mit dem intellektuellen Vergnügen, das einem gewonnene Einsichten verschaffen kann.

Der Künstler bietet ein großes Beispiel. Er vergöttert seine Arbeit: köstlicher Lohn ist ihm die Freude, sie recht zu machen. Die Menschheit wird erst glücklich sein, wenn alle Menschen Künstlerseelen haben werden, das heißt, wenn allen ihre Arbeit Freude macht, wenn alle ihrem Leben einen Inhalt geben. (Auguste Rodin)

Aber nicht nur Künstler haben Künstlerseelen, auch Sammler. Sie kennen das Glücksgefühl des Suchens und Findens. Es geht dabei gar nicht in erster Linie darum, ein bestimmtes Werk unbedingt besitzen zu müssen. Obwohl: Zwischen Sehen und Besitzen eines Bildes liegen Welten, hat der Sammler Helmut Zambo in einem Interview einmal erklärt. Stellen Sie sich vor, Sie haben die Frau Ihrer Träume gefunden und können sie nur aus der Ferne anschauen. Um die Nähe des Bildes zu wissen, ist eine Wohltat.

Aber ebenso geht es um eine Einsicht, darum, einen größeren Zusammenhang zwischen den Werken, die man gefunden hat, herzustellen. Es geht um die Hoffnung, dass sich als Ergebnis des Suchens und Findens der Blick auf etwas Ganzes erschließen werde.

Es geht darum, eine neue Ordnung zu entdecken; eine Ordnung, mit der sich besser verstehen lässt, was man vor Augen hat. Es geht darum, einen Zusammenhang herzustellen, eine Vorstellung von Kunst als etwas Ganzem. Dieses Ganze ist eine Erfindung des Sammlers. Es sind also nicht nur die Künstler, die ihren Stoff verwandeln, sondern auch die Sammler; indem sie die Werke in eine neue Beziehung zueinander bringen, verändern sie unsere Vorstellung von Wirklichkeit. Genau das ist es, worunter wir letztlich Kultur verstehen.

Der französische Mathematiker Henri Poincaré hat die Motivationen von Wissenschaftlern zu erklären versucht: Der Gelehrte studiert die Natur nicht, weil das etwas Nützliches ist. Er studiert sie, weil er daran Freude hat, und er hat Freude daran, weil sie so schön ist. Wenn die Natur nicht so schön wäre, wäre es nicht der Mühe wert, sie kennenzulernen, und das Leben wäre nicht wert, gelebt zu werden.

Auf Sammler übersetzt, auf die diese Motive zumindest im gleichen Ausmaß zutreffen, hieße das: Der Sammler beschäftigt sich mit der Kunst nicht, weil sie seinen Reichtum oder sein Prestige steigert. Er beschäftigt sich mit der Kunst, weil er daran Freude hat, und er hat Freude daran, weil sie schön ist. Wenn die Kunst nicht schön wäre, wäre es nicht der Mühe wert, sich mit ihr auseinanderzusetzen.

Beim Sammeln von Kunst geht in erster Linie um immaterielle Werte, um Werte, die von rationaler Logik nicht erfasst und eher intuitiv wahrgenommen werden. Es geht bei der Kunst sogar fast ausschließlich um solche Werte. Kunst ist wertvoll, weil sie voller sinnlich wahrnehmbarer Werte steckt.

In diesem Sinne wünsche ich den Bietern der Charity Kunstauktion im Museum Angerlehner nicht nur, dass sie eine gute Sache unterstützen, sondern dass sich ihnen der Wert der Werke erschließe.

Otto Hans Ressler

Irene Andessner
Maria Arnsteiner
Sara Arnsteiner
Danijela Bagaric
Wolfgang Dieter Bauer
Peter Bischof
Franz Blaas
Manfred Bockelmann
Herbert Brandl
Hellmut Bruch
Michael Bruns
Mario Dalpra
Johannes Deutsch
Alina Dimitrieva
Christian Eisenberger
Fee Elle
Astrid Esslinger
Elmar Fetz
Tone Fink
Gerhard Frömel
Margit Füreder
Jürgen Norbert Fux
Gordon Markus Gerstner
Robert Hammerstiel
Andreas Christian Haslauer
Josef Hofer
Johann Jascha
Jerson Jiménez
Luisa Kasalicky
Guido Katol
Manfred Kielnhofer
Bianca Kiso
Ingrid Kowarik
Evelyn Kreinecker

Wilhelm Laufer
Gerhard Leixl
Josef Linschinger
Thaer Maarouf
Christian Kosmas Mayer
Thomas M. Mayrhofer
Moje Menhardt
Jürgen Messensee
Oswald Miedl
Regina Moritz
Maria Moser
Johann Nußbächer
Ahmet Oran
Andrea Pesendorfer
Roman Pfeffer
Martin Praska
Willy Rast
Anna Reschl
Antonia Riederer
Gabi Rhomanko
Alois Riedl
Annerose Riedl
Heinrich Rossi
Marie Ruprecht
Rudolf Schönwald
Wolfgang Stifter
Oskar Stocker
Christa Strasser
Josef Sulek
Ingrid Tragler
Katja Vassilieva
Markus Wagenhofer
Anita Witek
Wolfgang Zeindl

Dank an Heinz Josef Angerlehner der sein Haus geöffnet hat, um diese Kunstauktion im Museum Angerlehner durchführen zu können.
Danke allen Künstlerinnen und Künstlern für ihre „Kunst des Helfens“ indem sie über 70 einzigartige Werke für diese Auktion gespendet haben.
Danke dem Club Ladies Circle Wels und ihrer Präsidentin Bianca Kiso, unter deren Patronanz diese Charity-Auktion steht.
Dank unserem Kurator und Auktionator Otto Hans Ressler für seine professionelle Arbeit sowie unserer Grafikerin Cori Blake.
Das beherzte, ehrenamtliche Engagement aller genannten Personen hat dieses edle Projekt möglich gemacht.

Gertraud Maria Pöstlberger
Auktionsorganisation

KAUFAUFTRAG

Für die Charity-Auktion zugunsten von HAPPY KIDS Verein gegen Kindesmissbrauch und für Gewaltprävention am Donnerstag, 27. 08. 2020, 18.30 Uhr
im Museum Angerlehner, Ascheter Straße 54, 4600 Thalheim bei Wels

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern. Die Auktion erfolgt seitens Ladies Circle 13 Wels und ist zweckgewidmet für den Verein HAPPY KIDS. Ich werde ersteigerte Objekte innerhalb von zwei Wochen bezahlen und abholen. Zum Gebot kommen keine Gebühren hinzu.

Kat.Nr.	KünstlerIn	Rufpreis	Mein Ankaufslimit €	Telefon*

Name/Vorname _____

Straße/PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Tel. (erreichbar während der Auktion) _____

Datum/Unterschrift _____

Bei einem telefonischen Gebot kreuzen Sie bitte die Spalte Telefon * an (statt Eintrag des Ankaufslimits) und geben bitte Ihre Telefonnummer, unter der Sie während der Auktion erreichbar sind, an. Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten Kaufauftrag per E-Mail an:
info@ladiescircle-wels.at oder kontaktieren Sie uns unter
0676/9672645 für weitere Fragen.

die grafikerinnen www.diegrafikerinnen.at

MUSEUM ANGERLEHNER Wo Kunst sich sammelt.

LADIES CIRCLE 13 WELS FRIENDSHIP & SERVICE

1 **Irene Andessner**
Art Protectors, Portraits nach Franz Hals
2010, Kleinpolaroid Unikat
12 x 9cm
Rufpreis € 1.350,-

2 **Maria Arnsteiner**
o.T.
2020, Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
Rufpreis € 250,-

3 **Sara Arnsteiner**
o.T.
2017, Tusche und Pastell auf Papier
14 x 8,21 cm
Rufpreis € 100,-

4 **Danijela Bagaric**
Doja
2015, Tusche und Pastell-kreide auf Papier
29,7 x 21 cm
Rufpreis € 150,-

5 **Wolfgang Dieter Bauer**
Where`s my Smith & Wessen II?
2010, Acryl auf Leinwand
30 x 30 cm
Rufpreis € 800,-

6 **Peter Bischof**
o.T.
1994, Farbradierung
29,5 x 21 cm
Rufpreis € 200,-

7 **Franz Blaas**
Großfamilie
2007, Pastell, Tusche auf Büttenpapier
42 x 30 cm
Rufpreis € 500,-

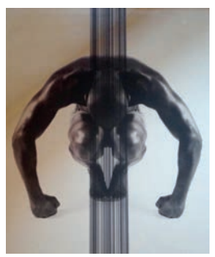
8 **Manfred Bockelmann**
Welle
2020, Kohle auf Leinwand
40 x 30 cm
Rufpreis € 600,-

9 **Herbert Brandl**
o.T.
2010, Siebdruck auf Öl und Papier
56 x 76 cm
Rufpreis € 1.500,-

10 **Hellmut Bruch**
3 gleiche Längen
2017, Frästechnik
21 x 29,7 x 3 cm
Rufpreis € 600,-

21 **Gerhard Frömel**
Farbraumkörper weiß, schwarz, saphirblau
2015, Aluminium/Acrylfarbe
37,5 x 12,5 x 4 cm
Rufpreis € 750,-

22 **Margit Füreder**
Infiltration
2019, Öl auf Leinwand
80 x 70 cm
Rufpreis € 800,-



23 **Juergen Norbert Fux**
up II
2015, Spiegeldruck
70 x 60 cm
Rufpreis € 300,-

24 **Gordon Markus Gerstner**
Puppe kaputt
2015, Öl auf Leinwand
60 x 40 cm
Rufpreis € 1.000,-

25 **Robert Hammerstiel**
Passanten
1980, Originalholzschnitt, Handdruck, 65 x 50 cm
Rufpreis € 300,-

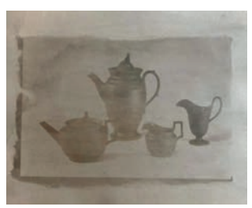
26 **Andreas Christian Haslauer**
face02
2015, Siebdruck, Auflage:#5/20
42 x 59 cm
Rufpreis € 300,-

27 **Josef Hofer**
o.T.
2015, Bleistift und Farbstift auf Papier
44 x 60 cm
Rufpreis € 1.800,-

28 **Johann Jascha**
Kaiserin
2017, Bleistift und Farbstift auf Papier
70 x 50 cm
Rufpreis € 900,-

29 **Jerson Jiménez**
Altura
2018, Acryl und Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm
Rufpreis € 400,-

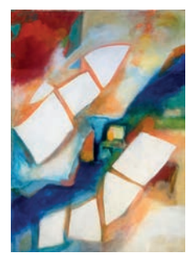
40 **Thaer Maarouf**
o.T.
2016, Acryl auf Bütten-papier
87 x 53 cm
Rufpreis € 500,-



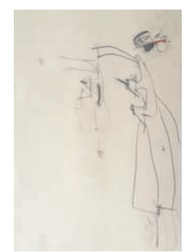
41 **Christian Kosmas Mayer**
Black Basalt
2009, Salzprint auf Leder,
38,5 x 46,5 cm
Rufpreis € 900,-

42 **Thomas M. Mayrhofer**
o.T.
2003, Kohle und Pastell auf Papier,
50 x 65 cm
Rufpreis € 600,-

43 **Thomas M. Mayrhofer**
o.T.
2003, Kohle und Pastell auf Papier,
50 x 65 cm
Rufpreis € 600,-



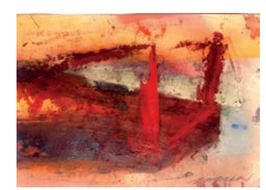
44 **Moje Menhardt**
o.T.
2003, Acryl auf Leinwand
70 x 50 cm
Rufpreis € 600,-



45 **Jürgen Messensee**
Mercedes-Mercedes
1993, Bleistift und Öl auf Papier, 54 x 50 cm
Rufpreis € 1.800,-

46 **Oswald Miedl**
o.T.
1999/2000, Kreidezeichnung auf Büttenkarton, 57 x 46 cm
Rufpreis € 350,-

47 **Regina Moritz**
Wvnr1602 schlendern
2019, Öl auf Leinwand
30 x 30 cm
Rufpreis € 400,-



48 **Maria Moser**
o.T.
2017, Mischtechnik auf Papier, 24 x 34 cm
Rufpreis € 500,-

49 **Johann Nußbächer**
o.T.
1997, Farbradierung
76 x 55,5 cm
Rufpreis € 200,-

50 **Heinrich Rossi**
o.T.
2007, Tusche/Acryl auf altem Leinen
70 x 50 cm
Rufpreis € 350,-

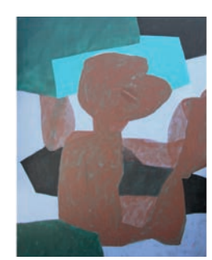
61 **Marie Ruprecht**
Vertraute Welt/Fremde Welt Nr.20
2019, Aquarell auf Leinwand
20 x 21 cm
Rufpreis € 300,-

62 **Rudolf Schönwald**
Kleine Lokomotive
Edition von 100
2012, Strichradierung u. Aquatinta auf Arches Bütten, 59,5 x 60 cm
Rufpreis € 300,-

63 **Wolfgang Stifter**
Tiefsee
2008, Öl u.Eitempera auf Leinwand
80 x 60 cm
Rufpreis € 1.700,-

64 **Oskar Stocker**
Laila
2015, Kohle auf Papier
100 x 70 cm
Rufpreis € 500,-

65 **Christa Strasser**
Laufpass
2015, Öl auf Leinwand,
100 x 80 cm
Rufpreis € 900,-



66 **Josef Sulek**
o.T.
2013, Acryl auf Leinwand
140 x 110 cm
Rufpreis € 1.250,-

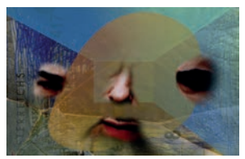
67 **Ingrid Tragler**
Schrifttafel
2013, Siebdruck auf Leinwand, 100 x 65 cm
Rufpreis € 700,-

68 **Katja Vassilieva**
o.T.
2017, Kasein Tempera auf Leinwand, 40 x 30 cm
Rufpreis € 600,-

69 **Katja Vassilieva**
o.T.
2017, Kasein Tempera auf Leinwand, 40 x 30 cm
Rufpreis € 600,-

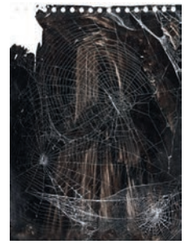
11 **Michael Bruns**
o.T.
2009, Acryl auf Leinwand
18 x 24 cm
Rufpreis € 70,-

12 **Mario Dalpra**
Serie India
2004, Mischtechnik
auf Papier
34 x 43 cm
Rufpreis € 600,-



13 **Johannes Deutsch**
Somnus/Skizze 1
2003, Fujiflex
32 x 47 cm
Rufpreis € 900,-

14 **Alina Dimitrieva**
o.T.
2018, Acryl auf Karton
50 x 70 cm
Rufpreis € 250,-



15 **Christian Eisenberger**
Spinnenlinien
2015, Spinnwabe, Acryllack
32,5 x 23,5 cm
Rufpreis € 600,-

16 **Fee Elle**
Imagine Lichtkörper
2020, Acryl auf Karton
135cm x 30
Rufpreis € 680,-

17 **Fee Elle**
Wassermannzeitalter
2020, Mischtechnik, Acryl,
Graphit, Kohle
60 x 60 cm
Rufpreis € 550,-

18 **Astrid Esslinger**
Passagierliste
2009, Acryl auf Leinwand
20 x 20 cm
Rufpreis € 200,-

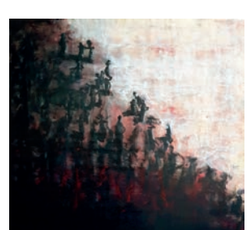
19 **Elmar Fetz**
Farbenspiel
2004, Öl auf Leinwand
75 x 85 cm
Rufpreis € 350,-

20 **Tone Fink**
Frauenhaube
2014, Mischtechnik auf
Papier, 30 x 21 cm
Rufpreis € 750,-

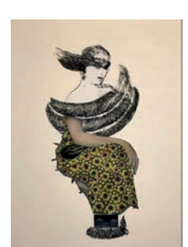
30 **Luisa Kasalicky**
Hand, fließendes Wasser
2018, Pigmentdruck auf
Papier, 102 x 80 cm
Ed. 3 + 2 Artist Prints
Rufpreis € 950,-

31 **Guido Katol**
Schwimmerin 2
2018, Öl auf Leinwand
60 x 74 cm
Rufpreis € 1.500,-

32 **Manfred Kielnhofer**
Wächter der Zeit
2017, Kunststoff, Acryl
41 x 40 x 42 cm
Rufpreis € 200,-



33 **Bianca Kiso**
Michael der Seelenwäger am
Tag des jüngsten Gerichts
2018, Enkaustik auf Holz,
80 x 80 cm
Rufpreis € 1.400,-

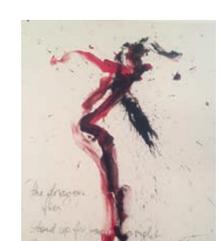


34 **Ingrid Kowarik**
o.T.
2018, Collage auf Papier
42 x 29,5 cm
Rufpreis € 440,-

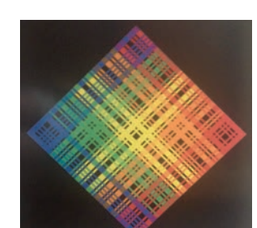
35 **Evelyn Kreinecker**
Wegstück 3
2016, Acryl, Lack, Kohle, Öl
auf Leinwand
80 x 80 cm
Rufpreis € 800,-

36 **Wilhelm Laufer**
o.T.
2017, Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm
Rufpreis € 500,-

37 **Wilhelm Laufer**
Ringelsui
2014, Acryl auf Karton,
Ölfarbe auf Acryl
60 x 80 cm
Rufpreis € 500,-



38 **Gerhard Leixl**
The dragon flies
2008-2010, Mischtechnik auf
Leinwand, 100 x 80 cm
Rufpreis € 900,-



39 **Josef Linschinger**
Crossing Vowels
2010, Inkjet auf Leinen auf
Papier, 60 x 60 cm
Rufpreis € 500,-

50 **Ahmet Oran**
o.T.
2012, Öl auf Leinwand
130 x 130 cm
Rufpreis € 3.500,-

51 **Andrea Pesendorfer**
o.T.
2019, Changenat Fäden
gezogen
40 x 30 cm
Rufpreis € 800,-

52 **Roman Pfeffer**
Brain Twister (Autogyro-
copter) Edition: AP II/II
2015, c-print
42 x 59,5 cm-
Rufpreis: € 500,-

53 **Martin Praska**
Onkel Alfred
2014, Acryl und Leinwand
auf Segeltuch
70 x 80 cm
Rufpreis: € 2.000,-

54 **Willy Rast**
o.T.
2017, Acryl auf Leinwand
74 x 56 cm
Rufpreis € 500,-

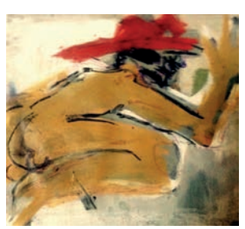
55 **Anna Reschl**
„this humanworld x"
2018, Mischtechnik auf
Leinwand, 42 x 60 cm
Rufpreis € 250,-

56 **Antonia Riederer**
EVERY DAY
2020, Acryl auf Lein-
wand,
90 x 130 cm
Rufpreis € 800,-

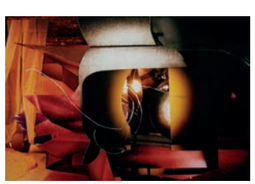
57 **Gabi Rhomanko**
Sommerkind
2019, Acryl auf Lein-
wand,
110 x 65 cm
Rufpreis € 700,-

58 **Alois Riedl**
o.T.
2005, Acryl auf Leinwand
23,5 x 16,5 cm
Rufpreis € 400,-

59 **Annerose Riedl**
Grünzeug V
2020, Lindenholz
bemalt
40,5 x 13 cm
Rufpreis € 400,-



70 **Markus Wagenhofer**
Hey
2015, Öl/ Kohle/Papier
29,5 x 32 cm
Rufpreis € 200,-



71 **Anita Witek**
High_performance, Auflage
5/10
2014, C-type Print
31 x 43 cm
Rufpreis € 300,-

72 **Wolfgang Zeindl**
2020 - Prosit Covid!
2020, Acryl auf Lein-
wand
70 x 50 cm
Rufpreis € 700,-

Schaustellung 22. August bis 27. August von 14:00 bis 17:00 Uhr

Online-Katalog: www.ladiescircle-wels.at/kunstauktion

Die ersteigerten Kunstwerke sind persönlich nach der Auktion mitzunehmen oder nach telefonischer Terminvereinbarung unter 0699 11 710 620 abzuholen.
Ein Transport ist vom Käufer/der Käuferin selbst zu organisieren; Gewährleistung, Haftung, Versand-und Transportkosten eines ersteigerten Kunstwerkes trägt der/die KäuferIn.

MUSEUM ANGERLEHNER
Wo Kunst sich sammelt.
Ascheter Straße 54
4600 Thalheim bei Wels